

Règlement

CONCOURS EUROPEEN 2023 – TARRAGONE ESPAGNE



CONCOURS DE DANSE EUROPÉEN 2023

TARRAGONA 3-4-5 NOVEMBRE

Organisé par la CND España

Les Concours Européens s'adressent aux candidats qui ont obtenu premier prix à l'unanimité et avec les félicitations du jury au Concours National d'un pays partenaire. Le prix obtenu au Concours National du pays de résidence est celui qui sera pris en compte pour l'inscription au Concours Européen 2023.

CONCOURS EUROPÉEN P.A.A.

- **Individuel**: âge minimum 8 ans - âge maximum 25 ans
- **Duo / Groupe**: âge minimum 8 ans - âge maximum 25 ans
- Tous les passages doivent se présenter en pratique amateur-avancé (P.A.A.), car tous les candidats issus des concours nationaux des pays deviennent automatiquement Pratique amateur avancé (P.A.A.) pour le concours européen..
- Le concours s'adresse à tous les styles et toutes les catégories du règlement de la C.N.D.

CONCOURS EUROPÉEN PRE-PROFESSIONNEL

- **Individuel** (uniquement)
- Age minimum 15 ans - âge maximum: 25 ans
- Disciplines :
 - Classique (catégorie Supérieur et Excellence)
 - Contemporain (catégories 3 et 4)

Les catégories 3,4 contemporain et supérieur, excellence classique ont le choix entre le Concours Européen P.A.A. et le Concours Européen pré-professionnel

Conditions d'inscription

- Les professeurs et les élèves doivent être membres de la C.N.D. de l'un des pays partenaires, et doivent avoir la carte d'adhésion de son pays pour pouvoir entrer dans le théâtre et participer au concours.
- **L'inscription sera UNIQUEMENT effectué par l'intermédiaire votre siège National correspondant.**
- **Les musiques des variations libres ne seront envoyées que par le siège National correspondant.**
- Frais d'inscription:
 - Individuel : 35 € par personne
 - Duo : 40€ (20 € par personne)
 - Groupe : 15 € par personne

Date limite de réception des inscriptions et paiements :

30 JUIN 2023 AU SIEGE DE LA C.N.D. FRANCE PAR MAIL

confederation.nationale.danse@wanadoo.fr

LE PAIEMENT DES INSCRIPTIONS SE FERA UNIQUEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE

(VOIR RIB EN DERNIÈRE PAGE)

Déroulement des concours

CONCOURS EUROPEEN P.A.A.

Pour les individuels, les duos et les groupes dans les styles classique, jazz, contemporain, hip-hop, claquettes, danse du monde, danse espagnole, caractère, fusion/autres styles :

- Présentation de la pièce du concours national qui a été décerné avec un 1^{er} prix à l'unanimité ou un 1^{er} prix avec félicitations du jury.
- Chaque candidat peut participer avec deux passages sur scène maximum.

CONCOURS EUROPEEN PRÉ-PROFESSIONNEL

Participation à une master-class de leur style.

Présentation de la variation du concours national de leur pays qui a été décernée avec un 1^{er} prix à l'unanimité ou un 1^{er} prix avec félicitations du jury.

Présentation de la variation imposée dans le style inscrit au concours. **Cette variation imposé sera envoyée deux mois avant le concours aux candidats (à débattre)**

REGLEMENT DU CONCOURS EUROPEEN 2023

§	ARTICLES
1.	CATEGORIES
2.	ADHESION
3.	CONDITIONS D'INSCRIPTION
4.	VARIATIONS
5.	DISQUALIFICATION ET PERTE DE POINTS
6.	TENUE OBLIGATOIRE
7.	COSTUMES ET ACCESSOIRES
8.	CHOREGRAPHIES
9.	PHOTOS ET VIDEOS
10.	NOTATION ET CLASSEMENT

1. CATEGORIE

1.1. DANSE CLASSIQUE

INDIVIDUELS FILLES

Sur demi-pointes		Sur pointes	
Préparatoire 1	de 08 à 10 ans	Elémentaire 2	de 11 à 13 ans
Préparatoire 2	de 09 à 11 ans	Moyen 2	de 12 à 15 ans
Elémentaire 1	de 11 à 13 ans	Supérieur 2	de 14 ans à 25 ans
Moyen 1	de 12 à 15 ans	Excellence	de 15 ans à 25 ans
Supérieur 1	de 14 ans à 25 ans	EAT	de 16 ans à 25 ans
Toutes les variations sont sur le support enregistré par SUD REPORTAGE			

INDIVIDUELS GARCONS

Préparatoire 1	de 08 à 10 ans
Préparatoire 2	de 09 à 11 ans
Elémentaire	de 11 à 13 ans
Moyen	de 12 à 15 ans
Supérieur	de 15 ans à 25 ans
Excellence	de 15 ans à 25 ans
EAT	de 16 ans à 25 ans
Toutes les variations sont sur le support enregistré par SUD REPORTAGE	

1. CATEGORIE

1.1. DANSE CLASSIQUE

DUOS VARIATION LIBRE

Préparatoire (sur ½ pointes)	de 8 à 11 ans	durée : de 1'00 à 1'30
Catégorie 1 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 2 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie 3 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie EAT (formation DE ou formation danseur pour les 2 participants)	A partir de 16 ans	durée : de 1'30 à 2'30

« PAS DE 2 » DU REPERTOIRE (*adage seulement, sur pointes*) : inscriptions à partir de 15 ans fille et garçon - catégorie EAT, formation D.E. ou formation danseur à partir de 16 ans

GROUPES VARIATION LIBRE

Préparatoire (sur ½ pointes)	de 8 à 11 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 11 à 14ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3 (sur ½ pointes ou pointes au choix)	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Pas de Catégorie EAT pour les groupes. Un titulaire EAT ou en formation ne peut pas danser dans un groupe.		

1. CATEGORIE

1.2. JAZZ-MODERN JAZZ / CONTEMPORAIN / HIPHOP / CARACTERE / DANSE ESPAGNOLE / CLAQUETTES / DANSE DU MONDE / FUSION / AUTRES STYLES

INDIVIDUELS

CATEGORIE	ÂGE	TEMPS	STYLE	TYPE VARIATION
Préparatoire 1 (sur la clé USB préparatoire A)	De 08 à 10 ans	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variation imposée
Préparatoire 2 (sur la clé USB préparatoire B)	De 09 à 11 ans	1'00 mn	JAZZ/MODERN JAZZ	Variation imposée
Préparatoire 1 (sur la clé USB préparatoire C)	De 08 à 10 ans	1'00 mn	CONTEMPORAIN	Variation imposée
Préparatoire 2 (sur la clé USB préparatoire D)	De 09 à 11 ans	1'00 mn	CONTEMPORAIN	Variation imposée
Préparatoire	De 8 à 10 ans	1'00 mn	HIP HOP	Variation imposée
Préparatoire	De 8 à 10 ans	1'00 mn	CARACTERE - DANSE ESPAGNOLE – CLAQUETTES DANSE DU MONDE – FUSION sauf Autres Styles en France	Variation libre
Catégorie 1	De 10 à 12 ans	1'00 à 1'30	JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP HOP	Variation imposée
			CARACTERE – DANSE ESPAGNOLE – CLAQUETTE – DANSE DU MONDE – FUSION sauf Autres Styles en France	Variation libre
Catégorie 2	De 12 à 14 ans	1'30 à 2'00	JAZZ/MODERN JAZZ – CONTEMPORAIN	Variation imposée
			HIP HOP - CARACTERE - DANSE ESPAGNOLE - CLAQUETTES - DANSE DU MONDE – FUSION sauf Autres Styles en France	Variation libre
Catégorie 3	De 14 à 16 ans	1'30 à 2'00	TOUS LES STYLES	Variation libre
Catégorie 4 Catégorie EAT	De 16 à 25 ans	1'30 à 2'00	TOUS LES STYLES	Variation libre

1. CATEGORIE

1.2. JAZZ/MODERN JAZZ - CONTEMPORAIN - HIP HOP - CARACTERE - DANSE ESPAGNOLE - CLAQUETTES - DANSE DU MONDE - FUSION/AUTRES STYLES

DUOS VARIATION LIBRE

Préparatoire plus autorisée en autres Styles en France	de 8 à 11 ans	durée : de 1'00 à 1'30
Catégorie 1 plus autorisée en autres Styles en France	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 2 plus autorisée en autres Styles en France	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie 3	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30
Catégorie EAT (formation DE ou formation danseur pour les 2 participants obligatoirement)	De 16 à 25 ans	durée : de 1'30 à 2'30

GROUPES VARIATION LIBRE

Préparatoire	de 8 à 11 ans	durée : de 1'30 à 2'00
Catégorie 1	de 11 à 14 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 2	de 13 à 17 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Catégorie 3	de 15 à 25 ans	durée : de 1'30 à 3'00
Pas de Catégorie EAT pour les groupes. Un titulaire EAT ou en formation ne peut pas danser dans un groupe.		

2. ADHESION

- L'adhésion à la C.N.D. est obligatoire pour le professeur et les élèves.
- L'adresse d'adhésion est celle de l'école de danse et pour les candidats libres celle de leur domicile.

3. INSCRIPTIONS

- Le candidat se présentant au **Concours Européen P.A.A.** devra avoir 8 ans révolus au 1er janvier de l'année du Concours National et 25 ans maximum au 1er janvier de la même année.
Pour les groupes, chaque élève du groupe doit avoir l'âge de la catégorie au 1^{er} janvier de l'année du Concours National.

Le candidat se présentant au **Concours Européen Pré-Professionnel** (individuel uniquement) devra avoir 15 ans minimum révolus au 1er janvier de l'année du Concours National et 25 ans maximum au 1er janvier de la même année.

Aucune dérogation d'âge ne sera acceptée.

- L'inscription au Concours Européen de la C.N.D. implique l'acceptation du présent Règlement sans condition sous peine d'exclusion et sans remboursement.

4. VARIATIONS

CONCOURS EUROPÉEN P.A.A.

Les chorégraphies (individuel, duo ou groupe) et les participants (individuel, duo ou groupe) présentés au Concours National seront strictement les mêmes au Concours Européen sous peine de disqualification.


Un groupe peut être constitué de 3 à 12 élèves (musiciens compris s'ils sont sur scène).

Exemple : un danseur et un musicien sur scène doivent s'inscrire en duo.

En cas d'absence justifiée et sérieuse d'un membre dans un groupe ou duo entre les Concours Nationaux et le Concours Européen, **celui-ci ne sera pas remplacé.**

CONCOURS EUROPÉEN PRÉ-PROFFESIONNEL

Les chorégraphies (individuel) présentées au Concours National seront strictement les mêmes au Concours Européen sous peine de disqualification.



Un candidat (P.A.A. ou Pré-Professionnel) n'aura droit qu'à deux passages physiques maximum sur scène au Concours Européen.

Dans toutes les catégories en Individuel (P.A.A. ou Pré-Professionnel), un candidat n'aura droit qu'à un seul passage dans le même style.

5. DISQUALIFICATION ET PERTE DE POINTS

5.1 Motifs de disqualification du candidat :

- Non respect du règlement
- Dépassement de la durée des variations (chronométrage à partir du début de la prestation et jusqu'à sa fin qu'elle soit dansée, chantée, récitée avec ou sans musique)
- Dépassement du nombre de candidats autorisé dans les groupes
- **Manque de respect envers les membres du jury, observateurs et organisateurs de la part des élèves, des professeurs et des parents.**
- Candidats étant pris sous le coup de produits dopants ou d'alcool

5.2 Motifs pouvant entraîner une perte de points :

- Non respect de la variation imposée
- Toute tenue non conforme aux tenues exigées
- Mauvais montage ou enregistrement musique

Chaque candidat individuel, duo ou groupe doit produire un enregistrement musical de très bonne qualité sur support numérique (non compressé). Les coupures doivent être faites à la fin d'une phrase musicale. Un mauvais montage ou enregistrement est susceptible de pénaliser les candidats.

6. TENUE OBLIGATOIRE

Tenue exigée pour les variations imposées en catégorie Individuel Classique :

- Fille : **Justaucorps** de couleur claire, éventuellement avec jupette uniquement courte,
Collant clair
(interdit: justaucorps noir, marine, marron foncé, gris foncé; jupette voile style empire)
- Garçon : **Collant gris ou blanc, tee-shirt** *(interdit: collant noir)*
- Répertoire : **Costume obligatoire**

Tenue exigée pour les variations imposées en catégorie Individuel Modern-Jazz et Contemporain

Shorty noir + haut de couleur vive ou claire et près du corps

Combi-short ou justaucorps de couleur vive ou claire *(interdit: couleur foncée)*

Cheveux attachés

Chaussettes interdites

Modern-Jazz : bottines et pédilles autorisées

Contemporain : pieds nus (les pédilles sont autorisées)

☛ ***Les candidats doivent se présenter en tenue de scène lors de la remise des prix.***

7. COSTUMES ET ACCESSOIRES

Les costumes et accessoires sont acceptés pour l'ensemble des styles présentés (sauf variations imposées - voir article 6).

Le temps de mise en place des accessoires sera comptabilisé dans la durée de la prestation et la mise en place effectuée par les candidats eux-mêmes.

Les décors ne sont pas acceptés.

Les accessoires encombrants, toxiques ou non conformes aux règles élémentaires et normes de sécurité sont exclus.

Tous produits de type talc, paillettes, poudre ou produits assimilés ainsi que fumigène et carboglace sont interdits (peut gêner les candidats suivants sur le plateau).

8. CHOREGRAPHIES

Les chorégraphies des **variations imposées** sont exclusivement réservées aux concours des CND. Il est interdit de se servir de ces variations dans d'autres concours.

Les Présidents qui assistent à la présentation de l'une de ces variations lors d'un concours extérieur à la CND sont tenus de signaler aux organisateurs et au jury l'illégalité de la situation.

L'utilisation de tout ou partie d'une variation dans un spectacle par un professeur membre de la CND devra être soumise à la Commission des Concours et au siège National de la C.N.D. France par demande écrite.

Pour toutes les **variations non imposées** dont les variations du répertoire, il faut impérativement indiquer le chorégraphe et la version choisie en joignant l'autorisation du chorégraphe ou de ses ayants droits si nécessaire (joindre copie de la demande également et surtout en cas de non réponse).

Il est formellement interdit de mélanger des versions différentes.

Le(s) candidat(s) ou son représentant légal, sera tenu pour responsable de tout préjudice direct ou indirect du fait de l'utilisation d'une chorégraphie sans l'autorisation du chorégraphe ou de ses ayants droits.

9. PHOTOS ET VIDEOS

Les prises de vues, vidéos et photos sont strictement interdites.

Seules les personnes ou entreprises accréditées par la C.N.D. sont autorisées.

Toute personne n'ayant pas l'accréditation sera exclue de la salle et susceptible d'être poursuivie en justice.

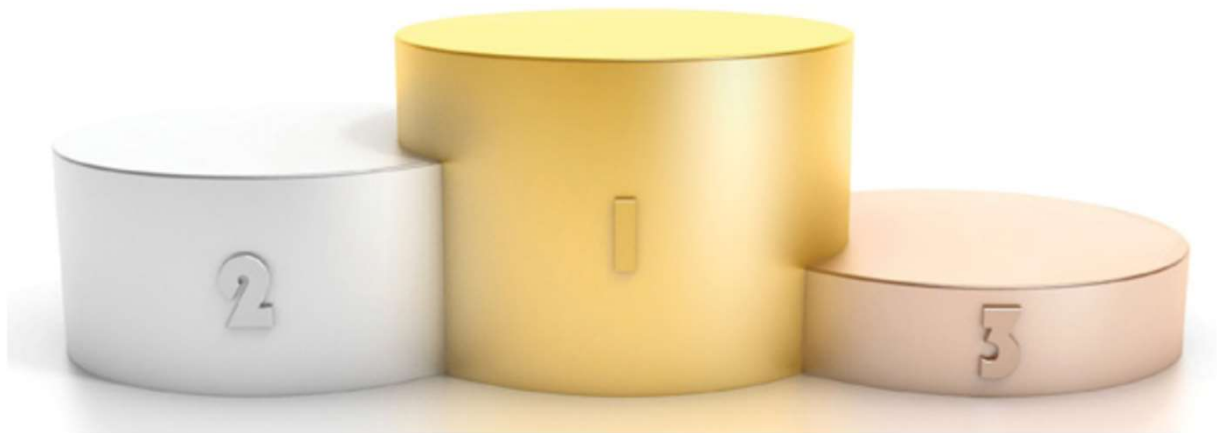
Les concurrents n'ont aucun droit sur les prises de vues, télévision, vidéos, photos ou autres effectuées durant le Concours Européen et sa préparation

10. NOTATION ET CLASSEMENT

Les décisions du jury sont incontestables et sans appel

Prix décernés au Concours Européen P.A.A.:

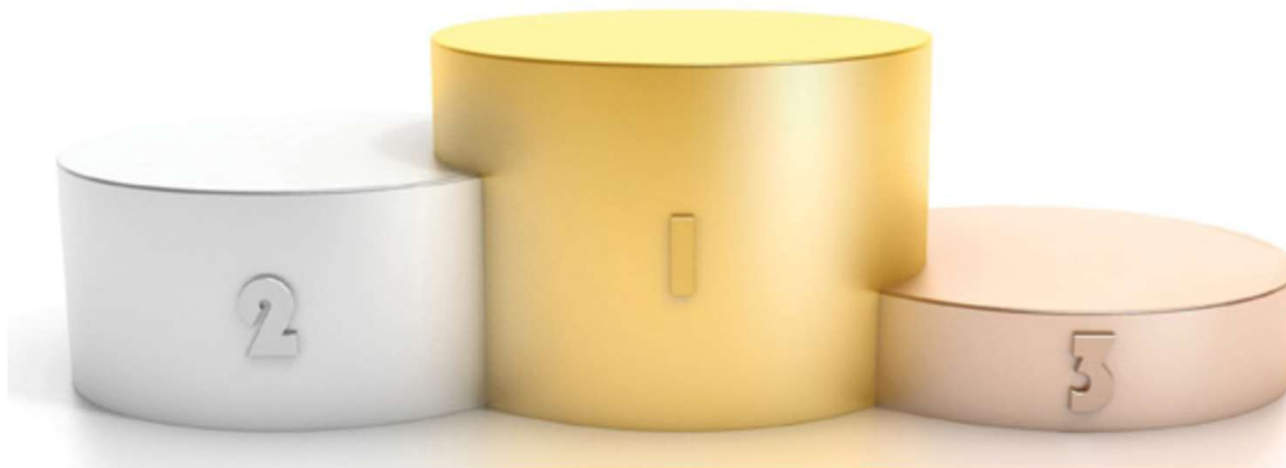
- Une note sur 10 points sera attribuée à chaque candidat individuel, duo et groupe.
- Les 3 lauréats arrivés en tête du podium dans chaque discipline et catégorie seront récompensés.
- Pour chaque catégorie et discipline, **il n'y aura qu'un seul 1^{er} Prix, 2^{ème} Prix et 3^{ème} Prix attribués.**



10. NOTATION ET CLASSEMENT

Prix décernés au Concours Européen Pré-Professionnel

- Une note sur 10 points sera attribuée à chaque candidat individuel.
- Les 3 lauréats arrivés en tête du podium dans chaque discipline et catégorie seront récompensés avec des bourses d'études.
- Pour chaque catégorie et discipline, **il n'y aura qu'un seul 1^{er} Prix, 2^{ème} Prix et 3^{ème} Prix attribués.**



Chorégraphies des variations imposées

Nous remercions tout particulièrement pour leur participation à l'élaboration des variations imposées :

Classique filles		Classique garçons	
Préparatoire 1	Elodie LE VAN	Préparatoire 1	Léonid PISSARENKO
Préparatoire 2	Elodie LE VAN	Préparatoire 2	Léonid PISSARENKO
Élémentaire 1	Sandrine HENAULT	Élémentaire	Léonid PISSARENKO
Élémentaire 2	Sandrine HENAULT	Moyen	Alexis RENAUD
Moyen 1	Roxana BARBACARU	Supérieur	Jean Guillaume BART
Moyen 2	Roxana BARBACARU	Contemporain	
Supérieur 1	Floriane BLITZ	Préparatoire 1C	Noéllie BORDELET
Supérieur 2	Juliette GERNEZ	Préparatoire 2C	Noéllie BORDELET
Modern-Jazz		Catégorie 1	Lisa LANDRY
Préparatoire 1J	Emilie JUPPIN	Catégorie 2	Gianluca FALVO
Préparatoire 2J	Maud COLLINGWOOD	Hip-Hop	
Catégorie 1	Alexandra LEBLANS	Préparatoire	Malika BENJELOUN
Catégorie 2	Bruno AGATI	Catégorie 1	Malika BENJELOUN



SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

RELEVÉ IDENTITÉ BANCAIRE

CADRE RÉSERVÉ AU DESTINATAIRE DU R.I.B.

TITULAIRE DU COMPTE

CONFÉDÉRATION NATIONALE DE DANSE
1945 ROUTE DE MARSEILLE
13510 EGUILLES

DOMICILIATION AGENCE AIX EN PROVENCE OUEST

IDENTIFICATION NATIONALE – R.I.B.

Code Banque	Code Agence	Numéro de Compte	Clé R.I.B.
30003	01254	00037260854	01

IDENTIFICATION INTERNATIONALE

IBAN : FR76 3000 3012 5400 0372 6085 401

IDENTIFICATION INTERNATIONALE DE LA BANQUE

BIC : SOGEFRPP